

LUCIUS ARKMANN

COMPOSITEUR · ARRANGEUR · CONCERTISTE



BIOGRAPHIE

Guitariste, compositeur et arrangeur formé au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSM), Lucius Arkmann développe une pratique artistique qui traverse les frontières entre musique classique, écriture savante et musiques actuelles. Élève de Tristan Manoukian en guitare classique au CNSM, il se forme parallèlement en écriture et orchestration dans les classes de Thierry Escaich et de Marc-André Dalbavie. Sa démarche conjugue la rigueur du contrepoint et de la fugue avec une approche expérimentale nourrie de techno, d'électropop, de bossa-nova et des musiques d'avant-garde.

En tant qu'interprète, il se produit en récital solo et dans plusieurs formations de musique de chambre. Sa pratique de la composition couvre un spectre étendu : œuvres pour ensemble baroque sur instruments historiques, musique orchestrale, pièces pour voix, et réécritures du répertoire (Bach à la manière de Django Reinhardt, Wieniawski, Poulenc). Il est arrangeur au conservatoire d'Eaubonne (Val-d'Oise), où il développe une pédagogie ouverte à toutes les esthétiques. Avec Nicolas Rasam, il a fondé le *Jonas Freed Studio*, studio d'art contemporain dédié aux œuvres audiovisuelles et aux installations.

CATALOGUE DES ŒUVRES

Compositions originales

TITRE	EFFECTIF	ANNÉE
Fin de soirée chez Madame de Pompadour	Ensemble baroque (instruments historiques)	2025
Octokammerkonzert	Octuor — hommage à Ligeti	2025
Zaag	Ensemble — hommage aux victimes de Gaza	2024–2025
Makedonsko Devoje	Double chœur et orchestre symphonique	2025
Trois miniatures marines	Flûte, guitare, violon, clarinette, percussions	2026
Triple fugue	Clavecin	2022–2024
Triple fugue	Orgue	2022–2024
Fugue à deux contre-sujets	Orgue	2022–2024
Canon (à la quarte et à l'octave)	Clavecin	2021
Pièce pour flûte seule	Flûte seule	2024–2025

Arrangements & orchestrations

TITRE	EFFECTIF	ANNÉE
Concerto BWV 1043 arr. (à la manière de Django Reinhardt)	Quintette avec flûte	2025
Scherzo-Tarantelle de Wieniawski arr.	Quintette avec flûte	2026
Sonate pour flûte de Poulenc arr.	Quintette avec flûte	2026
Orchestration de « Août » de Tchaïkovski	Orchestre	2024–2025



FORMATIONS

Duo ATOME — flûte & guitare

Lucius Arkmann & Nina (flûte, Karlsruhe). Répertoire de musique de chambre contemporaine.

Duo flûte-guitare — flûte & guitare

Lucius Arkmann & Artem Naumenko (flûte, CNSM / Conservatoire Tchaïkovski de Moscou). Récital en cours de diffusion.

Duo SOL-AIR — deux guitares

Lucius Arkmann & Violaine (guitare, Marseille). Répertoire original et arrangements.